

Prometeo/Ensemble Edgard Varèse

traiettorie

XVIII rassegna internazionale di musica moderna e contemporanea

Workshop per compositori con

ROHAN DE SARAM

martedì 30 settembre e mercoledì 1 ottobre 2008

DATI PERSONALI E FISCALI

Nome (*Name*) _____ Cognome (*Surname*) _____

Nato a (*Birth place*) _____ Il (*Date*) _____

Residente in (*Address*) _____ n. _____

CAP (*zip code*) _____ Città (*City*) _____

Prov. (*Country*) _____

Codice Fiscale (*Fiscal Code / Social Security*) _____

P. IVA (*Vat number*) _____

Professione/Qualifica (*Profession*) _____

Tel. (*Phone number*) _____ Cell. (*mobile*) _____

Fax _____ e-mail _____

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, compilando il presente modulo Lei autorizza l'Associazione Culturale Ensemble Edgard Varèse al trattamento dei Suoi dati personali comuni, che potranno da noi essere utilizzati per l'invio di comunicazioni strettamente legate all'attività dell'Associazione stessa che potranno essere di tipo informativo e promozionale, o per l'invio di inviti a eventi (spettacoli, conferenze, seminari).

Ai sensi dell'articolo 7 D.Lgs. 196/2003, Lei potrà chiedere in ogni momento l'integrazione, la correzione, l'aggiornamento o la cancellazione dei Suoi dati scrivendo a: Associazione Culturale Ensemble Edgard Varèse – Viale Mentana, 29 – 43100 Parma, oppure via e-mail a info@traiettorie.it.

_____, _____ 2008

In fede,

(firma per accettazione)

Prometeo/Ensemble Edgard Varèse

traiettorie

XVIII rassegna internazionale di musica moderna e contemporanea

LIBERATORIA

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____, il _____, residente
a _____, in via _____ n. ____
compositore del brano _____

AUTORIZZA

l'associazione culturale ENSEMBLE EDGARD VARÈSE, con sede legale in Parma, Via Cantelli, 9 –
C.F. 01725630345 – e per essa il suo legale rappresentante Martino Traversa:

ad effettuare registrazione su supporto audio / video del brano suddetto nell'ambito del "Workshop per
Compositori" condotto dal Maestro Rohan De Saram presso la Casa della Musica di Parma nei giorni
30 settembre e 1 ottobre 2008;

DICHIARA INOLTRE

di liberare l'associazione culturale Ensemble Edgard Varèse dalla corresponsione a sé medesimo di
eventuali diritti connessi alla registrazione e all'esecuzione del brano.

L'Ensemble Edgard Varèse si impegna a sua volta a non riprodurre o utilizzare le partiture e le
registrazioni originali, salvo previa richiesta di autorizzazione agli autori. Il materiale sarà catalogato
dall'Ensemble Edgard Varèse esclusivamente in qualità di documentazione d'archivio del festival.

_____, _____ 2008

In fede,
